

TAALTEMPO

Docentenhandleiding

Pauline Kuiper-Jong

Deze aanwijzingen voor de docent horen bij de serie Taaltempo, ontwikkeld door Pauline Kuiper-Jong. De serie bestaat uit:

Taaltempo Duits

Hanna Kok-Ahrens

2e druk, isbn 978 90 469 0025 3

Taaltempo Engels (met audio)

Hilary A. Phillips

isbn 978 90 469 0259 2

Taaltempo Frans

Jan van Tuin

isbn 978 90 469 0046 8

Taaltempo Italiaans

Pauline Kuiper-Jong

2e druk, isbn 978 90 469 0022 2

Taaltempo Nederlands

Pauline Kuiper-Jong

2^e druk, isbn 978 90 469 0281 3

Taaltempo Spaans

Miguel-Ángel Tavera Gaona

2^e druk, isbn 978 90 6283 0284 4

uitgeverij
coutinho | C

bussum 2011

De taaltempomethode: didactische aanwijzingen voor de docent

Met *Taaltempo* train je het geven van antwoorden op vragen. Cursisten leren snel te schakelen tussen enkelvoud en meervoud, tussen tegenwoordige tijd en verleden tijd en tussen bevestiging en ontkenning.

Cursisten kunnen *Taaltempo* thuis gebruiken om er zelf mee te oefenen, maar het is ook geschikt voor gebruik in de les. Als docent kun je met *Taaltempo* in korte tijd toetsen of de cursisten de stof die behandeld is niet alleen begrijpen, maar ook kunnen toepassen. Onzekerheden en hiaten in hun grammaticale kennis komen meteen aan het licht. Je kunt dan doorvragen over hetzelfde onderwerp, net zolang tot de cursisten er geen moeite meer mee hebben. Het gevolg hiervan is dat ze de vergaarde kennis steeds paraat hebben en zich zeker voelen in het spreken in de doeltaal.

Hierbij volgen puntsgewijs enige aanwijzingen die nuttig kunnen zijn voor docenten die hun cursisten met *Taaltempo* trainen in gespreksvaardigheid.

- 1 Kies het hoofdstuk uit *Taaltempo* dat overeenkomt met het bereikte niveau van de leerlingen. Je kunt vragen stellen tot en met dit niveau.
- 2 Leg uit dat de gesprekspartners elkaar direct aanspreken. Op een vraag in de ik-vorm volgt dus een antwoord met jij of met u, op een vraag in de wij-vorm met jullie of u. En zo geef je op een vraag in de tweede persoon (jij/u of jullie/u) een antwoord in de eerste persoon (ik of wij). Bij een vraag in de derde persoon gaat het over derden en verandert de vorm in het antwoord niet.

Bijvoorbeeld:

Mag ik meedoen? U/je mag meedoen.

Hebben jullie gegeten? Wij hebben gegeten.

Verveelt hij zich? Hij verveelt zich.

- 3 Begin in een groep met klassikale vragen: de docent vraagt en de groep antwoordt. Het is wel rumoerig, maar individueel vragen en antwoorden in een groep kost veel tijd en het gaat er bij deze methode juist om de reactiesnelheid door training op te voeren.
- 4 Start met vragen uit een A-gedeelte op een voor de cursisten ‘makkelijk’ niveau, om er even in te komen. Ga na of er correct en snel geantwoord wordt; hiervoor zijn enkele vragen per bladzijde al genoeg.
- 5 Na deze ontspannen controle van bekende en relatief gemakkelijke vragen ‘trek’ je de leerlingen verder naar vragen met grammaticale angels en voetklemmen die recent behandeld zijn. Blijf deze vragen afwisselen met eenvoudigere vragen.
- 6 Als je op een ‘knoop’ stuit, ga dan door met vragen die dezelfde problematiek hebben, net zolang tot duidelijk is hoe het werkt. De bedoeling is dat de leerlingen door te antwoorden op de vragen, dus vanuit de praktijk, inzicht krijgen in de onderliggende grammatica.

- 7 Schakel weer terug naar eenvoudige vragen en herhaal vervolgens de vragen die daarvoor problemen opleverden.
- 8 Begin nu ook met vragen uit het B-gedeelte.
- 9 Ga niet te lang door. Langer dan tien minuten kan een groep de concentratie niet opbrengen.
- 10 Laat de cursisten elkaar vragen stellen in groepjes van twee of drie.
- 11 Als je een nieuw grammaticaal onderwerp hebt uitgelegd, kun je met de taaltempomethode weer vragen stellen om te toetsen of de uitleg goed begrepen is en of de cursisten de nieuwe vorm ook kunnen toepassen.
- 12 In elk hoofdstuk van *Taaltempo* worden de woordenschat en het idioom uitgebreid. Laat de cursisten deze van te voren bestuderen.
- 13 Spoor de cursisten aan als huiswerk de vragen en antwoorden te oefenen, en liefst hardop.

© 2006 Uitgeverij Coutinho bv

Alle rechten voorbehouden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-pro.nl).

Uitgeverij Coutinho

Postbus 333

1400 AH Bussum

info@coutinho.nl

www.coutinho.nl