**Oriëntatie op het schrijfwerk voor bachelor- en masterstudenten**

**1 Oriëntatievragen over de procedure: hoe zijn de dingen geregeld?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| *Algemene vragen* | |
| * Waar vind ik informatie over de opdracht? |  |
| * Moet ik me ergens aanmelden als ik wil beginnen? |  |
| * Moet ik de opdracht individueel uitvoeren of in een groepje? |  |
| * Indien in een groepje: moet het een gezamenlijk product worden of moet de individuele inbreng duidelijk herkenbaar zijn? |  |
| * … |  |
| *Tijdsplanning* | |
| * Hoeveel tijd staat er voor deze opdracht? (in uren, studiepunten of EC’s) |  |
| * Wanneer moet ik de uiteindelijke tekst inleveren? |  |
| * Bij Ba- of Ma-scriptie: als ik [datum] mijn diploma wil hebben, wanneer moet dan de eindversie ingeleverd zijn? Wanneer moet dan de laatste conceptversie ingeleverd worden? Moet ik rekening houden met afwezigheid (vakantie, congressen) van mijn begeleider? |  |
| * … |  |
| *Onderwerp* | |
| * Is er vrije onderwerpskeuze of moet ik uit een aantal onderwerpen kiezen? |  |
| * Moet de inhoud gekoppeld zijn aan een cursus? |  |
| * … |  |
| *Begeleiding* | |
| * Zijn er vaste momenten voor begeleiding en afronding? |  |
| * Is er tussentijds overleg mogelijk met een begeleider/tutor/docent? Zo ja: |  |
| * Waar vind ik een begeleider? |  |
| * Hoe vaak kan ik overleggen met de begeleider/docent? |  |
| * Wat kan ik overleggen met de begeleider/docent? (Ideetjes? Te gebruiken literatuur? Onderzoeksplan? Tekstplan? Conceptversies?) |  |
| * Op welke termijn kan ik overleggen? |  |
| * Is het overleg schriftelijk of mondeling? |  |
| * Wanneer kan ik overleggen (vaste tijden of moet ik zelf initiatief nemen)? |  |
| * Moet ik ter voorbereiding op een bespreking iets inleveren? Zo ja, hoe lang van tevoren? |  |
| * Wordt er ook een verslagje gemaakt van het gesprek? Door wie? |  |
| * … |  |
| * Kan ik ergens, indien nodig, extra begeleiding of cursussen krijgen? Bijvoorbeeld bij een schrijfcentrum, taalcentrum, een afdeling studentenzaken, studentendecaan, studieadviseur, studentenbegeleiding o.i.d.? |  |
| * … |  |
| *Aanlevering en beoordeling* | |
| * Op welke manier moet ik de tekst aanleveren? (Elektronisch, print? Kaftje? Waarheen mailen, brengen of plaatsen?) |  |
| * Op welke manier word ik beoordeeld? Schriftelijk, mondeling, met een cijfer of met een andere score (bijvoorbeeld *goed*, *voldoende*, *onvoldoende*)? |  |
| * Is er een herkansingsmogelijkheid? Zo ja, onder welke voorwaarde? Krijg ik voorafgaand aan die mogelijkheid feedback van de docent? Is er dan gelegenheid tot overleg? |  |
| * ... |  |

**2 Oriëntatievragen over het proces: wat moet ik wel en niet doen?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Een plan maken: wat moet ik wel en niet doen in de planfase?**  (zie ook hoofdstuk 3 tot en met 6) | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| *Procedure* | |
| * Welke begeleiding kan ik krijgen? |  |
| * Hoe zelfstandig moet ik dat doen? |  |
| * Hoeveel tijd heb ik ervoor? |  |
| * … |  |
| *Plan maken* | |
| * Moet ik het onderwerp scherp afbakenen of moet het ruim blijven? |  |
| * Moet ik een vraag (probleemstelling) formuleren? |  |
| * Moet ik die vraag afleiden uit de literatuur of kan er ook een andere aanleiding zijn voor de vraag? |  |
| * Moet de vraag theoretisch/wetenschappelijk nut hebben? |  |
| * Moet de vraag praktisch nut hebben? |  |
| * Moet ik die centrale vraag opsplitsen in deelvragen? |  |
| * Moet mijn onderzoeksplan hypotheses bevatten? |  |
| * Is het zinnig om een inhoudsopgave en tijdsplan te maken? |  |
| * … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Het onderzoek uitvoeren: wat moet ik wel en niet doen in de onderzoeksfase?**  (zie ook hoofdstuk 6 en 7) | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| *Procedure* |  |
| * Welke begeleiding kan ik krijgen bij het uitvoeren van het onderzoek? |  |
| * Hoe zelfstandig moet ik dat doen? |  |
| * Hoeveel tijd heb ik om het onderzoek uit te voeren? |  |
| * … |  |
| *Literatuuronderzoek* | |
| * Wat is het doel van het literatuuronderzoek? Bijvoorbeeld: er een vraag uit afleiden, of hypotheses of een analysemodel? Of er een vraag mee beantwoorden? |  |
| * Moet/mag ik zelf literatuur zoeken? |  |
| * Hoeveel literatuur moet ik ongeveer zoeken? |  |
| * Volgens welke methode moet ik die zoeken? |  |
| * Wat voor soort literatuur is geschikt? Welke eisen worden gesteld aan goede bronnen? |  |
| * Welke theorieën moet ik in ieder geval gebruiken? |  |
| * Op welke manier moet ik mijn informatie (data) analyseren? |  |
| * Moet ik met de literatuur meer doen dan samenvatten? Zo ja, wat dan? |  |
| * Moet ik de artikelen representatief weergeven of mag ik selecteren wat ik nodig heb voor mijn verhaal? |  |
| * … |  |
| *Empirisch onderzoek (indien van toepassing)* |  |
| * Is er een bepaalde onderzoeksmethode die ik moet volgen (bijvoorbeeld interviews, documentanalyses, observaties, vragenlijsten)? |  |
| * Moet ik zelf mijn materiaal zoeken? |  |
| * Op welke manier moet ik mijn data (informatie) analyseren? |  |
| * … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **De tekst schrijven: wat moet ik wel en niet doen in de schrijffase?**  (zie ook hoofdstuk 9 tot en met 11) | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| *Procedure* |  |
| * Welke begeleiding kan ik krijgen bij het schrijven van de tekst? |  |
| * Hoe zelfstandig moet ik dit doen? |  |
| * Hoeveel tijd heb ik om de tekst te schrijven? |  |
| * … |  |
| *De tekst schrijven* |  |
| * Moet ik een tekst- of bouwplan maken? |  |
| * Moet/mag ik concepthoofdstukken inleveren? |  |
| * Moet ik feedback vragen op mijn producten? |  |
| * Wat voor soort feedback mag ik verwachten? Bijvoorbeeld: gedetailleerd en/of algemeen? Mondeling en/of schriftelijk? Op welke aspecten van mijn proces en/of product? |  |
| * Moet ik een zelfevaluatie schrijven? |  |
| * … |  |

**3 Het product: inhoud, structuur, stijl en afwerking van de tekst**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eisen gesteld aan het onderzoeksplan (bij kleine opdrachten het tekstplan)**  (zie ook hoofdstuk 3 tot en met 6) | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| * Wat is het doel van het onderzoeksplan/tekstplan? |  |
| * Welke elementen moet het plan bevatten? |  |
| * Op welke punten wordt dit beoordeeld? Waar let de docent/begeleider op? |  |
| * Waar let de begeleider (nog) niet op? |  |
| * Moet het plan een uitgeschreven tekst (lopend verhaal) zijn? |  |
| * … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eisen gesteld aan tussenrapportages** | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| * Welke elementen moeten de rapportages bevatten? |  |
| * Op welke punten worden ze beoordeeld? Waar let de docent/begeleider op? |  |
| * Waar let de begeleider (nog) niet op? |  |
| * Moeten de rapportages een uitgeschreven tekst (lopend verhaal) zijn? |  |
| * … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eisen gesteld aan conceptversie/eindversie**  (zie ook hoofdstuk 9 tot en met 11) | |
| **Vragen** | **Antwoorden** |
| *Algemeen* | |
| * Wat voor soort tekst moet het worden? Bijvoorbeeld: een verhandeling, een samenvatting, een kritisch betoog, een onderzoeksverslag? |  |
| * Wat is de minimale en maximale tekstlengte? |  |
| * Op welke manier moet de tekst aangeleverd worden? (Elektronisch? Print? Ingebonden?) |  |
| * … |  |
| *Inhoud* | |
| * Hoe zwaar telt de inhoud mee in de beoordeling? |  |
| * Waar letten ze (of: let deze docent) vooral op? |  |
| * Welke elementen/onderdelen moet de tekst bevatten? |  |
| * Wat is de functie (het doel) van de verschillende onderdelen voor de lezer en/of voor het verhaal? Van bijvoorbeeld inleiding, theoretisch kader, conclusie? |  |
| * Wat moet er in de verschillende onderdelen (dus) beschreven worden? |  |
| * Welke informatie is niet nodig? |  |
| * Aan welke eisen moet de argumentatie voldoen; wanneer vindt men in mijn vakgebied een standpunt voldoende onderbouwd? |  |
| * … |  |
| *Structuur* | |
| * Hoe zwaar telt de structuur mee in de beoordeling? |  |
| * Waar letten ze (of: let deze docent) vooral op? |  |
| * Is er een vaste volgorde van inhoudselementen? |  |
| * Op welke manier moet de samenhang tussen de onderdelen aangebracht worden? |  |
| * … |  |
| *Taalgebruik/stijl* | |
| * Hoe zwaar telt de stijl mee in de beoordeling? |  |
| * Waar letten ze (of: let deze docent) vooral op? |  |
| * Hoe opvallend of onzichtbaar moet de structuur zijn? |  |
| * Hoe bondig of redundant moet de stijl zijn? |  |
| * Hoe precies of vaag moet de stijl zijn? |  |
| * Hoe moeilijk of gemakkelijk moet de stijl zijn? |  |
| * Hoe levendig of droog moet de stijl zijn? |  |
| * Hoe formeel of informeel (schrijf- versus spreektaal) moet de stijl zijn? |  |
| * … |  |
| *Afwerking* | |
| * Hoe zwaar telt de afwerking mee in de beoordeling? |  |
| * Waar letten ze (of: let deze docent) vooral op? |  |
| * Op welke manier moet ik literatuur, verwijzingen naar literatuur en citaten weergeven? (Bijvoorbeeld volgens APA, MLA, Vancouver, Chicago, Leidraad voor juridische auteurs, richtlijnen tijdschrift?) |  |
| * Welke lay-out is gewenst? |  |
| * Op welke manier moeten figuren, afbeeldingen, grafieken, tabellen en dergelijke vormgegeven worden? |  |
| * Zijn er regels voor bladspiegel, regelafstand, lettergrootte en dergelijke? |  |
| * … |  |