

## Vragen voor meelezers

Zijn de inhoud en structuur van de tekst herzien en heb je de uiterlijke structuur opgeknapt, dan is dat een goed moment om je tekst eens aan een ander te laten lezen, ook al is de stijl nog niet helemaal gereviseerd. Een betrokken lezer kan je wel vertellen of het verhaal te volgen is en overtuigend overkomt. Daarna kun je, indien nodig, een tweede revisie uitvoeren zodat je er nog zekerder van kunt zijn dat de overige stijlrevisies worden uitgevoerd op een tekst die goed in de steigers staat en zo kan blijven. De meelezer kan een medestudent zijn, een vriend of kennis, een schrijfcoach (tutor) of je eigen docent/begeleider. Geef hem of haar wel duidelijk mee dat de stijl nog gereviseerd moet worden en dat het vooral gaat om de grote lijn van het verhaal. Je kunt bijvoorbeeld je eigen controlevragen voorleggen aan de kritische meelezer. Hieronder vind je een voorbeeld van een verzoek aan een meelezer, met de vragen die je die lezer mee kunt geven. Aan het einde zijn twee vragen toegevoegd over stijldimensies die pas in hoofdstuk 11 aan de orde komen. Deze kenmerken kunnen ook leiden tot verwarring bij je lezer. Als dat zo is, weet je meteen dat er in dat opzicht nog werk te doen is. Nog één tip: **haal de tyfefouten eruit**. Die leiden af, en ze zorgen niet zelden voor irritatie bij lezers. Daar wordt de feedback niet beter van.

### Vragenvoorbeeld

Zou je mijn tekst willen lezen zodat ik erachter kom wat er wel en niet duidelijk en overtuigend is? Wil je aangeven in de marges van de tekst wat je niet duidelijk of niet overtuigend vond? Als je fragmenten juist wel heel duidelijk of overtuigend vond, is dat ook leerzaam om te weten.

Wil je me helpen te verklaren hoe het komt dat iets niet duidelijk of overtuigend is?

Bijvoorbeeld:

- Is van een stuk niet duidelijk waar het over gaat (welke vraag beantwoord wordt of welke uitspraak uitgewerkt wordt)?
- Is de structuur niet helder? (Snap je niet hoe het in elkaar zit?)
- Ontbreekt er informatie?
- Staat er te veel informatie? (Zodat je misschien afgeleid wordt van de grote lijn.)
- Komt iets uit de lucht vallen?
  
- Ontbreken er argumenten?
- Zijn de argumenten op zichzelf niet aanvaardbaar?
- Leiden de argumenten niet (noodzakelijk) tot de uitspraak?
- Begin ik met een stellige uitspraak?
  
- Is onduidelijk hoe informatie te maken heeft met het hoofdthema?
- Staat de informatie door elkaar?
- Is onduidelijk wat alinea's met elkaar te maken hebben?
- Is onduidelijk wat zinnen met elkaar te maken hebben?
- Is de volgorde van de informatie niet goed?

- Schrijf ik te bondig (gedachtesprongen)?
- Schrijf ik te vaag (onduidelijke woorden, vage begrippen, oningevulde mededelingen, onduidelijke verwijzingen)?