

Opdrachten hoofdstuk 8 – Inclusieve vrije tijd

Opdracht 8.1 - Learn Care en Museum Guislain

Klik hier voor de website van Learn Care en klik op ‘Maatschappelijke projecten’. Onder het kopje ‘Art-Brut’ staat: ‘Rond 1870 begonnen psychiaters “gekkenkunst” te gebruiken om meer over de patiënten te weten te komen, de zogenaamde stijl-diagnostiek. Er werden criteria vastgesteld waaraan kunst moest voldoen. Voldeed betreffende kunst hier niet aan, dan werd de maker gek verklaard. Zo moest de natuur “correct” worden weergegeven, de “juiste” kleuren moesten worden gebruikt en bovenal moest het werk de beschouwer een “gevoel van schoonheid” geven’.

Klik hier vervolgens voor de website van Museum Dr. Guislain in Gent, de pagina over Willem van Genk.

Zoek ook in Google naar afbeeldingen van Willem van Genk. Voldoet volgens jou het werk van Willem van Genk aan de kunstopvatting die heerste aan het einde van de negentiende eeuw?

Opdracht 8.2 - Flow reizen

Je werkt of loopt stage in een instelling voor jongeren met autismespectrumstoornissen. Lea wil graag op vakantie naar Los Angeles in de Verenigde Staten. Geld is het probleem niet. Kun je Lea adviseren over de mogelijkheden? Wat heeft Flow te bieden?

Klik hier voor de website van Flow.

Opdracht 8.3 - G-teams KNVB

Ten onrechte wordt vaak gedacht dat de letter G in de aanduiding G-teams staat voor ‘gehandicapt’. Waar staat die G wel voor? Is er volgens jou sprake van inclusieve sportbeoefening als je speelt in een G-team? **Klik hier**.

Opdracht 8.4 - Liberman module 3

Klik hier. Voor wie is Liberman-module 3, ‘Omgaan met vrije tijd’, bedoeld?

Opdracht 8.5 - Jostiband

Klik hier voor de site van de Jostiband en lees de informatie over de band. Aan het begin van dit hoofdstuk zijn vier perspectieven geschetst van waaruit vrije tijd en vrijetijdsbesteding kunnen worden beschouwd. Welk van deze perspectieven vind jij het meest van toepassing op de Jostiband?