










# Werkblad Analyse kader diversiteit

bij leeractiviteit 3.8 en 3.9

Interculturele ideologie		Alternatief
1 monisme	2 relativisme	3 communicatief moreel universalisme
Wereldbeelden		
 <p>Er is <b>één wereldbeeld</b> juist: het mijne of het jouwe, maar eigenlijk het mijne.</p>	 <p>Er is een wereld vol met <b>gelijkwaardige culturen</b>. Culturele wereldbeelden kunnen alleen van binnenuit gekend worden. We laten elkaar vrij!</p>	 <p>Er bestaan <b>meerdere wereldbeelden</b>. Ze zijn met elkaar <b>bespreekbaar</b>. Er zijn universele fundamentele waarden die aangeven dat niemand het recht heeft anderen uit te sluiten. Er wordt gezocht naar een evenwichtige balans tussen afhankelijkheid en autonomie.</p>
Visies op cultuur en diversiteit		
 <p>Er is één beschaving. Andere culturen zijn primitief of achterlijk.</p>	 <p>Cultuur is bepalend voor mensen. Culturen zijn compleet van elkaar gescheiden fenomenen. Culturen zijn gelijkwaardig.</p>	 <p>Ieder mens is uniek. Cultuurverschijnselen, betekenissen en verhoudingen veranderen onder invloed van een voortdurend proces van interpersoonlijke contacten.</p>
Mensbeelden		
 <p>Wij zijn competentere dan zij. Zij zijn minder competent dan wij. Wij moeten hun vertellen hoe het moet. (Wij versus zij)</p>	 <p>De mens is bepaald (gedetermineerd). De mens is bepaald, dus niet verantwoordelijk. De mens wordt gevormd (in de eerste levensjaren). (Wij versus zij)</p>	 <p>De mens heeft gegeven de omstandigheden een zekere mate van vrije keuze. De mens is verantwoordelijk voor zijn eigen gedrag en is in die zin mede verantwoordelijk voor de (wereld)gemeenschap. De mens is in staat tot veranderen. (Wij allemaal)</p>

## Bron

- Asperen, E. van (2007). Een culturalistische bril, belemmerend voor communicatie? In: R. Beunderman e.a. (red.) *Interculturalisatie in de Jeugd-GGz. Wat speelt er?* (58-75). Assen: Van Gorcum.
- Asperen, E. van (2011). *Voorbij de interculturele paradox. De methode Diavers*. Zoetermeer: Free Musketeers.