

Schrijfgids voor economen

Scripties, papers en rapporten in business, finance en management

Oefeningen bij hoofdstuk 3

Susanne van Hoek-Gerritsen

uitgeverij | C
coutinho

bussum 2015

Deze [oefeningen](#) horen bij de vierde, herziene druk van de *Schrijfgids voor economen* van Susanne van Hoek-Gerritsen.

© 1998/2015 Uitgeverij Coutinho bv

Alle rechten voorbehouden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp, www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-pro.nl).

Eerste druk 1998

Vierde, herziene druk 2015

Uitgeverij Coutinho

Postbus 333

1400 AH Bussum

info@coutinho.nl

www.coutinho.nl

Noot van de uitgever

Wij hebben alle moeite gedaan om rechthebbenden van copyright te achterhalen. Personen of instanties die aanspraak maken op bepaalde rechten, wordt vriendelijk verzocht contact op te nemen met de uitgever.

ISBN 978 90 469 0466 4

NUR 681

Oefening 3.1

De centrale vraag formuleren

Schrijf je voorlopige centrale vraag op een briefje.

Gaat het gemakkelijk en is het ook een goede vraag? Dan sta je al goed boven je onderwerp. Anders moet je meer lezen en met mensen gaan praten.

Oefening 3.2

Centrale vragen bedenken bij een onderwerp

Ga uit van het onderwerp 'Transfers in betaald voetbal' of "Sharia banking" in een investeringsvoorstel voor een onderneming' (naar keuze).

Verzin dan ten eerste zo veel mogelijk verschillende vragen die je zou kunnen stellen over het onderwerp en schrijf ze op.

Benoem vervolgens voor alle vragen die je hebt opgeschreven van welk soort ze zijn: beschrijvend, verklarend, beoordelend of adviserend.

Zet de vragen ten slotte in de goede volgorde. Als je van een bepaald soort geen vraag hebt geformuleerd (waarschijnlijk ontbreken beoordelende en/of adviserende vragen), vul je lijstje dan aan met vragen van het ontbrekende soort.

Op deze manier krijg je snel en eenvoudig onder de knie welke centrale vragen mogelijk zijn bij een onderwerp.

Oefening 3.3

De centrale vraag aanpassen

Ga uit van de centrale vraag die je eerder hebt opgeschreven. Kies nu duidelijk voor een bepaald soort.

Loop vervolgens de vijf eisen aan de centrale vraag in hoofdstuk 2 langs.

Pas je centrale vraag aan.

Oefening 3.4

Beoordelen met criteria

Benoem de criteria die jij zelf hebt voor de aanschaf van een nieuwe auto. Bijvoorbeeld: 'is niet duurder dan x euro', 'is geen diesel' enzovoort. Schrijf je criteria op.

Vraag een vriend of vriendin onafhankelijk van jou eenzelfde lijstje met criteria te maken. Vergelijk de lijstjes: ze zullen meer of minder verschillen.

Trek je conclusie: jullie zullen dus misschien ook voor andere auto's kiezen. Kortom: de criteria bepalen de uitkomst, en daarom moeten ze zorgvuldig worden gekozen en expliciet worden toegelicht.

Doe hetzelfde voor: 'favoriete vakantiebestemming' en 'meest begeerde beroep'.

Oefening 3.5

De centrale vraag aanpassen aan het type onderzoek

Ga je een probleemanalyse doen, een diagnose, een ontwerp maken, of een verandering of evaluatie uitvoeren? Zorg dat de centrale vraag daarbij aansluit.

Pas je centrale vraag dus weer aan.

Oefening 3.6

De centrale vraag 'definitief' maken

Formuleer je definitieve centrale vraag, althans voor nu, want hij blijft veranderen.

Leg hem voor aan andere studenten: vraag of ze begrijpen wat je bedoelt en kunnen voorstellen waar je werkstuk of scriptie over gaat.

Pas je centrale vraag nog een laatste keer aan. Je kunt hem nu bijvoorbeeld ter beoordeling voorleggen aan je docent of begeleider.

(Tip: schrijf de alinea met de uitleg bij je centrale vraag in een eerste, ruw concept op. Vraag weer om feedback van medestudenten. Hoe meer je opschrijft, in welke vorm dan ook, hoe beter het is, want hoe sneller je klaar bent.)