

Bijlage bij werkvormen waarbij spreekvaardigheid aan bod komt

Observatie- en feedbackformulier spreekvaardigheid

	Beginner, op weg of topper?	Toelichting
Woordenschat en woordgebruik		
Grammaticale correctheid		
Interactie		
Vloeiendheid		
Uitspraak		
Eigen criteria <ul style="list-style-type: none">▪▪▪		

Wat gaat al goed?

Wat moet je nog verbeteren?

Hoe ga je dat aanpakken?

Wanneer?

Criteria observatieformulier spreekvaardigheid

	Criteria	Beginner	Op weg	Topper
1	Woordenschat en woordgebruik Standaardzinnen met uit het hoofd geleerde uitdrukkingen. Beperkte informatie over eenvoudige alledaagse situaties.	Je gebruikt te veel Nederlandse woorden.	Je gebruikt redelijk vaak woorden in de doeltaal, maar nog niet vaak genoeg.	Je gebruikt alleen maar woorden in de doeltaal.
2	Grammaticale correctheid Eenvoudige constructies, zinnen bevatten echter ook vaak fouten.	Je maakt veel fouten bij werkwoordsvervoegingen/lidwoorden.	Je maakt af en toe fouten bij werkwoordsvervoegingen/lidwoorden.	Je maakt bijna geen fouten bij eenvoudige constructies.
3	Uitspraak Uitingen zijn verstaanbaar, ondanks een accent.	Als je in de doeltaal spreekt, klink je nog te Nederlands. Een spreker van de doeltaal begrijpt jou niet.	Je accent klinkt al redelijk, maar is nog niet voldoende. Een spreker van de doeltaal kan jou al aardig verstaan, maar soms is er nog sprake van een misverstand.	Jouw uitspraak is goed. Je bent door een spreker van de doeltaal goed te verstaan.
4	Vloeiendheid Korte uitingen, veel pauzes, valse starts, opnieuw formuleren.	Je praat nog te veel met losse woorden.	Je spreekt meestal in zinnen, maar nog niet altijd.	Je praat altijd in vlot lopende zinnen.
5	Interactie Eenvoudige vragen beantwoorden en reacties geven op eenvoudige uitspraken. Begrip is aanwezig, maar er is nog niet voldoende spreekvaardigheid om het gesprek echt gaande te houden.	Je kunt vaak niet reageren op een gesprekspartner.	Het gesprek loopt nog niet altijd soepel.	Gesprek loopt goed.
6	Eigen criteria Denk hierbij aan opdracht-specifieke criteria. Bijvoorbeeld: de inhoud sluit aan bij de opdracht. Of: het verhaal had een duidelijke opbouw (begin, midden en eind). Of: de instructies waren duidelijk.			

Tips bij de beoordeling van de observatie

Doet de spreker het wel of niet?	
1	<p>Bij <i>woordenschat</i> kun je op de volgende punten letten.</p> <p>De spreker:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gebruikt standaardwerkwoorden; ▪ gebruikt veelvoorkomende woorden op de juiste manier; ▪ gebruikt ook af en toe minder vaak voorkomende woorden; ▪ kan gemakkelijk synoniemen gebruiken.
2	<p>Bij <i>grammatica</i> kun je op de volgende punten letten.</p> <p>De spreker:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gebruikt de tijden op de juiste manier; ▪ gebruikt de grammaticaregels op de juiste manier; ▪ gebruikt hoofd- en bijzinnen; ▪ gebruikt de voorzetsels op de juiste manier; ▪ gebruikt de correcte woordvolgorde.
3	<p>Bij <i>uitspraak</i> kun je op de volgende punten letten:</p> <p>De spreker:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ heeft een sterk Nederlands accent; ▪ klinkt Duits/Frans/Engels/Spaans/...; ▪ bootst de geoefende klanken goed na; ▪ gebruikt de juiste intonatie.
4	<p>Bij <i>vloeiendheid</i> kun je op de volgende punten letten.</p> <p>De spreker:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ geeft telkens dezelfde antwoorden; ▪ herhaalt alles; ▪ zoekt alsmaar naar woorden; ▪ valt steeds terug op de moedertaal (je eigen taal); ▪ kan opnieuw beginnen wanneer hij/zij vastloopt.
5	<p>Bij <i>interactie</i> kun je op de volgende punten letten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reageert langzaam; ▪ reageert op vragen; ▪ reageert op reacties uit het publiek of van gesprekspartner; ▪ gaat weer makkelijk terug naar zijn/haar verhaal; ▪ straalt uit wat hij/zij zegt; ▪ gebruikt gebaren/lichaamstaal om iets duidelijk te maken.
6	<p>Eigen criteria:</p> <p>De spreker:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪